1895
Apr. 22
BoDuT

CATALOGUE

DES

FAÏENCES ANCIENNES

Nevers, Rouen, Moustier, Sinceny, Marseille, Montauban, Alcora, Delft, Urbino, etc.

PORCELAINES, BRONZES ANTIQUES, BRONZES ANCIENS ET FERRONERIE,

IVOIRES, ÉMAUX, BOIS SCULPTÉS, MEUBLES

COMPOSANT LA COLLECTION DE

MM. CAMILLE TOURNIÉ & EDMOND TOURNIÉ

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

A BORDEAUX

Par suite du décès de

Monsieur CAMILLE TOURNIÉ

Salle de l'Athénée, rue Mably, 28

Les Lundi 22 — Mardi 23 — Mercredi 24 Avril 1895

à deux heures précises

PAR LE MINISTÈRE DE

M^e^ J. DUVAL, commissaire-priseur

28, rue Mably, 28

ASSISTÉ DE

M^r^ ERNEST DESCAMPS, expert

27, Cours de l'Intendance, 27

EXPOSITIONS

Les Vendredi 19, Samedi 20 et Dimanche 21 Avril 1895.

L. 53439

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant. Les acquéreurs paieront *Cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée

Bordeaux. — Imprimerie & Phototypie GUSTAVE CHARIOL, 25, rue d'Albret.

VACATIONS

Le Lundi 22 Avril 1895

FAÏENCES

Du numéro 1 à 149.

Plus les numéros 152 — 154 — 163 — 165

Le Mardi 23 Avril 1895

FAÏENCES, PORCELAINES, IVOIRES, ÉMAUX, MEUBLES ET BOIS SCULPTÉS

Du numéro 150 à 225.

Plus les numéros 150 — 155 — 156 — 159.

Le Mercredi 24 Avril 1895

BRONZES, FERRONERIE, MONNAIES, ETC.

Du numéro 226 et la suite.

NOTA. — *L'ordre numérique ne sera pas rigoureusement suivi.*

DÉSIGNATION DES OBJETS

FAÏENCES

1 — **Bordeaux.** Deux pots de pharmacie, décor bleu.
2 — **Bordeaux.** Un pot avec couvercle, inscription de Althéa.
3 — **Bordeaux.** Un encrier rond et un couvercle Strasbourg.
4 — **Bordeaux.** Deux pichets en forme de bidon.
5 — **Bordeaux.** Petit rafraîchissoir, décor polychrome.
6 — **Bergerac.** Deux tasses faïence.
7 — **Apt.** Pot à eau et sa cuvette.
8 — **Delft.** Moutardier et petit pichet.
9 — Deux tasses terre de pipe.
10 — **Sinceny.** Petite soupière.
11 — **Rouen.** Deux rafraîchissoirs.
12 — **Nevers.** Pot pharmacie, décor bleu, belle pièce.
13 — **Bordeaux.** Deux petites bouteilles.
14 — **Samadet.** Plat médaillon personnage.
15 — Deux assiettes.
16 — **Bordeaux.** Deux pots pharmacie.
17-18 — **Bordeaux.** Deux biberons, une assiette Nevers, un dessous de saucière.
19 — **Nevers.** Belle gourde, polychrome, décor ocre et vert de cuivre.
20 — **Bordeaux.** Très joli petit saladier.
21 — **Rouen.** Petite théière.
22 — **Maran.** Cache-pot, décor bleu.
23 — **Sinceny.** Bol à bouillon, très fin.
24 — **Nevers.** Cruche à sujet.
25 — **Montauban.** Pot à eau et sa cuvette.
26 — **Nevers.** Pot à eau, décor bleu.

27 — **Montauban.** Corps de fontaine, applique, décor bleu Bérain.
28 — **Ardus.** Plat long, décor bleu.
29 — **Montauban.** Plat à barbe, décor polychrome.
30 — **Montauban.** Pot pharmacie et écuelle.
31 — Deux petits pots pharmacie, décor bleu.
32 — **Montauban et Rouen.** Pot pharmacie et trois plateaux.
33 — Petit poêle faïence blanche.
34 — **Talavéra.** Deux petites assiettes.
35 — Grand vase à anses, faïence, décor bleu.
36 — Trois assiettes diverses.
37 — Trois assiettes diverses.
38 — **Montauban.** Corps de fontaine, décor bleu.
39 — Petit plat rond, décor bleu Bérain.
40 — Pot pharmacie faïence italienne, décor polychrome.
41 — **Tournay.** Deux assiettes, décor bleu.
42 — Deux assiettes.
43 — Trois assiettes.
44 — **Saintonge.** Plat à barbe.
45 — **Bordeaux.** Une assiette.
46 — **Sinceny.** Saladier.
47 — **Rouen.** Bannette, décor bleu et rouille.
48 — **Bergerac.** Petit plateau.
49 — **Montauban.** Grande fontaine avec sa vasque.
50 — Deux pots pharmacie à bec.
51 — **Bordeaux.** Deux pots, décor bleu.
52 — Plat goudronné faïence italienne et 3 petites pièces diverses.
53 — **Samadet.** Un plat et deux autres pièces.
54 — **Rouen.** Grande soupière Louis XIV.
55 — **Montauban.** Assiette.
56 — **Sinceny.** Plat dentelé.
57 — **Aprey et Moustiers.** Deux couvercles.
58 — **Nevers.** Plat ovale camaïeu dentelé.
59 — **Samadet.** Grand bain de pieds.
60 — **Rouen.** Beau plat rond dentelé au carquois.
61 — **Montauban.** Deux pots pharmacie complets, décor polychrome.
62 — **Rouen.** — Très belle assiette. décor polychrome, vert et rouge dominant.
63 — **Rouen.** Broc à cidre, décor polychrome, daté 1762.
64 — **Samadet.** Grand plat creux goudronné.

65 — **Montauban.** Deux couvercles légumiers.
66 — **Rouen.** Très jolie bannette à la Corbeille, décor polychrome, dessus et dessous.
67 — **Marseille.** Une assiette et une Montauban.
68 — **Delft.** Deux assiettes décor bleu.
69 — **Marseille.** Très belle assiette décor polychrome, oiseau au centre.
70 — **Alcora.** Beau plat.
71 — **Bordeaux-Cartus.** Jardinière armoriée.
72 — **Rouen.** Beau plat ovale, craquelé Louis XV.
73 — **Samadet.** Sujet amour.
74 — **Delft.** Deux assiettes décor bleu.
75 — **Rouen.** Saucière décor bleu et rouille.
76 — **Marseille.** Une assiette, et une Alcora.
77 — **Moustiers.** Soupière décor bleu.
78 — **Ardus.** Grand corps de fontaine, décor bleu Bérain.
79 — **Rouen.** Couvercle de légumier décor polychrome, à la Corbeille.
80 — Plaque Christ polychrome.
81 — Très jolie bannette, décor génie Bérain, faïence méridionale.
82 — **Alcora.** Grand légumier.
83 — **Rouen.** Porte huilier décor bleu et rouille.
84 — **Bordeaux.** Très jolie bannette Louis XV.
85 — **Delft.** Assiette décor polychrome au perroquet.
86 — **Milan.** Assiette dorée, décor vieux Chine remarquable.
87 — **Ardus.** Couvercle légumier, décor Bérain.
88 — **Montauban.** Deux assiettes.
89 — **Rouen.** Deux grandes potiches de pharmacie à anses torses, bleu camaïeu, décor lambrequin, cartouche, têtes d'anges, sans couvercle.
90 — **Moustiers.** Grand plateau décor bleu.
91 — **Delft.** Assiette, décor polychrome, au perroquet.
92 — **Montauban.** Grand plat creux cannelé.
93 — **Montauban.** Petit plat creux, décor polychrome, armoiries et attributs militaires très intéressants.
94 — **Montauban.** Assiette à cartouches.
95 — **Bordeaux.** Grand corps de fontaine, décor polychrome.
96 — **Montauban.** Petit plat creux, décor un jet d'eau.
97 — Tête de Flore en terre de Lorraine blanche.
98 — **Montauban.** Plat ovale décor jaune.
99 — **Moustiers.** Beau plat ovale et goudronné, décor bleu Bérain.

100 — **Strasbourg.** Grand plat à poisson genre Marseille, décor polychrome.

Longueur, 0.68.

101 — Une assiette Marseille et une Bordeaux.
102 — **Bordeaux-Cartus.** — Belle assiette, armoiries Raymond-Monceau céramiste.
103 — Une assiette Marseille et une Savone.
104 — **Alcora.** Grand plat ovale, décor polychrome.
105 — **Samadet.** Petit plat fin et petite saucière Sinceny.
106 — **Bordeaux.** Une assiette et une Montauban.
107 — **Bordeaux.** Une assiette.
108 — **Delft.** Plat long à ressauts, décor bleu.
109 — **Bordeaux.** Grand pot pharmacie, décor bleu camaïeu.
110 — **Samadet.** Une assiette et une Maran.
111 — **Moustiers.** Grand plat ovale, décor Bérain.
112 — **Varage.** Grand plat, décor bleu.
113 — **Bordeaux.** Assiette et couvercle Alcora.
114 — **Delft.** Une assiette marquée Aigle et une Saintonge fleur de Lys.
115 — Grand plat, décor bleu, genre italien.
116 — **Rouen.** Plat octogone, décor bleu, creux.
117 — **Savone.** Petite assiette, décor bleu.
118 — **Rouen.** Plat ovale double Corne, très beau.
119 — **Nevers.** Pot pharmacie, décor bleu, couvercle.
120 — **Nevers.** Plateau, décor bleu à ressauts, galerie grillagée.
121 — **Moustiers.** Assiette.
122 — **Marseille.** Très beau plat.
123 — **Rouen.** Plat goudronné, décor bleu et rouille.
124 — **Moustiers.** Grand plat Bérain à ressauts.
125 — **Rouen.** Broc à cidre, polychrome très fin, guirlandes de fleurs et lambrequins.
126 — **Samadet.** Soupière bon état.
127 — **Moustiers.** Assiette, décor jaune.
128 — **Rouen.** Bannette à la corne.
129 — **Nevers.** Assiette fêlée, décor bleu chinois.
130 — **Rouen.** Plat, décor polychrome Louis XV à la corbeille.
131 — **Marseille.** — Une assiette à la tulipe et une assiette Apt au drapeau.
132 — Bannette octogone, décor bleu Bérain, sujet central, femmes et amours.
133 — **Montauban.** Petit plat creux, assiette Marseille.
134 — **Bordeaux.** Assiette, décor bleu chiffrée et un petit plat ovale.

147

89

165

Phototypie Gustave CHARIOL, 25, rue d'Albret — BORDEAUX

(*Vente du peintre Décamps*).

135 — **Nevers.** Très grand plat, décor camaïeu bleu, sujet chinois sur le marly, personnages et arabesques, très belle qualité.

Diamètre., 0,50.

135 *bis* — **Rouen.** Chandelier, décor bleu camaïeu, base octogone, armoiries des Coëthogan de Bretagne.

Haut., 22 1/2.

136 — **Marseille.** Écuelle et son assiette, décor polychrome, guirlandes de fleurs, très jolie pièce.

137 — **Rouen.** Porte-huilier, décor bleu camaïeu.

138 — **Montauban.** Jolie soupière ronde, décor polychrome, sujets et guirlandes.

139 — **Delft.** Très belle assiette, décor polychrome, époque Louis XIV, grande marque Keyser et Pinaker, très légèrement ébréchée sur les bords.

140 — **Rennes.** Statuette, décor polychrome, Saint-Antoine.

Haut., 29 1/2.

141 — **Nevers.** Petit vase à anses, fond bleu, décor blanc, très légèrement rehaussé de jaune.

142 — **Savone.** Vase, décor polychrome, à deux anses, forme très élégante, gaudrons en haut, relief dans le bas, personnages et paysages.

Haut., 0.22.

143 — **Samadet.** Porte-bouquet et jardinière octogone.

144 — **Rouen.** Beau plat à la Corbeille, décor polychrome, belle qualité.

Diam., 0.37.

145 — **Bordeaux.** Très beau vase de pharmacie, décor bleu Camaïeu, Mascarons Cartouche enguirlandé, sans couvercle.

Haut., 0.63.

146 — **Rouen.** Plat rond creux à gaudrons Louis XIV, décor bleu et rouille, à Lambrequin, entièrement couvert;

Diam., 0.29 1/2.

147 — **Montauban.** Deux vases pharmacie, décor polychrome, anses à fruits, parfait état.

Haut., 0.50.

SUITE DES FAÏENCES ET PORCELAINES

(Deuxième Vacation.)

148 — **Delft.** Petit plat creux ovale gaudronné dit à la foudre, jolie pièce, décor polychrome très bel état.

Diam., 0.22.

149 — **Samadet.** Corps de fontaine.

(Vente du peintre Décamps).

150 — **Nevers.** Très grand plat décor bleu Camaïeu et Violet-Manganèse, sujet central : Adam et Eve, très bien dessiné, pièce superbe, très bel état.

Diam., 0.55.

151 — **Urbino.** Cruche décor polychrome, très décorée, grand médaillon sur la panse sujet mythologique, derrière sous l'anse, autre médaillon à personnages, têtes d'anges en relief.

Haut., 0.36.

152 — **Nuremberg.** Très beau fronton de poêle en haut relief, décor Camaïeu bleu, couronne de marquis, cartouche au centre avec sujet mythologique.

Haut., 0.30 ; larg., 0.62.

153 —

154 — **Savone.** Superbe bénitier décor polychrome rectangulaire en hauteur, bleu et jaune dominant, tradition de *Della Robbia*, au centre une Vierge en ronde bosse tenant l'Enfant Jésus, tout le tour du bénitier une baguette sur laquelle sont appliquées également en haut relief onze têtes d'anges ailées. Pièce des plus belles de la collection.
Exposition de Poitiers et Tours.

Haut., 44; larg., 30.

155 — **Nevers.** Belle potiche fond bleu de Perse, superbe décor blanc, bel état, base à côtes en relief.

Haut., 0,27.

156 — **Urbino.** Plateau d'accouchée décor polychrome à bords renversés du XVI^e^ siècle complètement décoré de main de maître dans le style

Raphaël, sur fond blanc en-dessus et en-dessous, de chaque côté un médaillon représentant un personnage au trait sur fond ocre.

Pièce extra d'une très grande finesse en bel état, légèrement ébréchée sur les bords.

Diam., 0,23.

(*Vente Oré.*)

157 — **Savone.** Grand plat bleu très beau de décor, bords dentelés et à augets,

158 — Plateau à ressaut Louis XV, italien, décor polychrome représentant une chasse.

159 — **Nevers.** Superbe plateau échiquier rectangulaire du XVII^e^ siècle décor bleu Camaïeu, au centre l'échiquier dont la moitié des cases sont garnies de sujets paysages, de chaque côté de l'échiquier groupes d'enfants artistement traités, en haut et en bas entre l'échiquier et le marly deux charmantes frises dans le goût chinois, armoiries aux quatre angles, le marly très couvert d'ornements, mascarons aux quatre coins.

Long., 0,70 ; haut., 0,50.

160 — **Rouen.** Beau plat ovale à la Corbeille époque Louis XV, décor polychrome.

Long., 0.40.

(Vente du peintre Décamps.)

161 — **Marseille** (1^re^ époque). Grand plat décor bleu Camaïeu et violet Manganèse, armoiries fantaisistes sur le fond, le marly très ornementé à compartiments représentant des attributs divers ; ce plat est signé Viry Saint Jean, artiste de la fabrique de Saint-Jean-du-Désert, faubourg de Marseille, dirigée par les Clérissy, extrêmement rare.

Diam., 0.45.

162 — **Rouen.** Plat ovale Louis XV, décor polychrome à la double corne.

Long., 0.35 1/2.

(*Vente Oré.*)

163 — **Marseille.** Très beau légumier décor polychrome Louis XV, V. P. pompadour sur pieds rocailles, des léopards aux anses, le couvercle est surmonté d'un fruit avec branchages, divers compartiments formant cartouche en relief

entourant des bouquets de fleurs supérieurement dessinés, très bon état, pièce charmante. (*Veuve Périn.*)

Long., 0.35 1/2.

164 — Grande jarre gothique en terre vernissée couleur bronze, couverte sur toute la surface d'ornements en relief rapportés, à l'épaulement 6 médaillons répétés représentant la Sainte-Vierge tenant l'enfant Jésus; ce dessin alterne avec un monogramme formé de 2 lettres, dans le milieu double frise.

Haut., 0.64; diamètre, 0.60.

165 — **Ardus.** Très grand vase de pharmacie, décor polychrome, de chaque côté une belle tête de bélier, au centre un cartouche rocaille tenu par deux sauvages, inscription Thériaca Magna, coloris très agréable, fort belle pièce, sans couvercle.

Haut., 0.45.

166 — Deux mortiers en terre cuite et divers carreaux, terre vernissée.

167 — Corps de fontaine terre vernissée jaune clair, divers ornements en relief.

168 — Un lot de poterie romaine.

168 *bis* — Chandeliers gallo-romains en terre cuite (voir le 3e fascicule du tome XIV, année 1889, de la Société Archéologique de Bordeaux.)

PORCELAINES

168 *ter* — **Sèvres.** Deux assiettes pâte tendre.

169 — **Sèvres.** Deux autres semblables.

170 — **Sèvres.** Tasse époque Louis XVIII, or sur fond bleu de France.

171 — Deux médaillons biscuit Sèvres modernes et une cuillère pâte tendre, décor bleu.

172 — Deux petits médaillons modernes, l'Impératrice Eugénie et Napoléon Ier.

173 — **Chine.** Quatre tasses, 3 sous-tasses, un sucrier, anciens, à personnages.

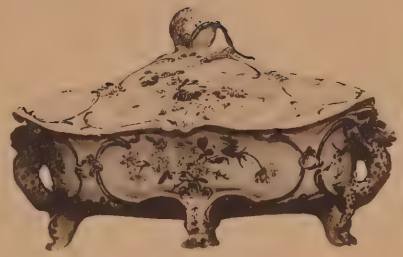
174 — **Chine.** Deux assiettes.

175 — **Chine.** Deux assiettes.

176 — Petit moutardier et deux statuettes biscuit.

177 — Quatre verres Venise et un Bohême.

135



163

150

156

Phototypie Gustave CHARIOL, 25, rue d'Albret — BORDEAUX

IVOIRES

178 — Christ ivoire, patine jaune, sans bras.

179 — Christ ivoire blanc, un bras rapporté.

180 — Groupe mythologique, Daphnis changé en laurier, incomplet.

181 — Dessus de boîte Louis XIV, sujet allégorique, très fin.

182 — Grand Calvaire, d'une seule pièce, au pied de la croix la Sainte Vierge et Saint Jean, sur le devant, Marie Madeleine et attributs divers, travail français remarquable du XVII^e siècle.

Haut., 40 cent.

183 — Petit pied de Calvaire.

184 — Boîte de râpe à tabac époque Louis XIV, sujet : Un Buveur, dans le haut un soleil, travail fin.

Long., 17 cent. 1/2.

185 — Christ très fin du XVII^e siècle, manque bras et jambes, belle patine.

186 — Christ remarquable du XVIII^e siècle, dans un cadre bois sculpté, doré, très fin, formant vitrine.

Haut. du Christ, 26 cent.; haut. du tout, 78 cent.

ÉMAUX

187 — Sainte Thérèse, émail très fin, époque Louis XIV, écoinçons en relief, très bel état. Signé : I. Laudin, Faubourg de Magnine (Limoges).

Haut., 14 cent. 1/2; larg., 11 cent.

188 — Sacré-Cœur de Jésus, encadrement plein relief Louis XIV, sans signature, très bel état.

Haut., 16 cent.; larg. 13 cent.

189 — Saint Jean, émail. Signé : Nouailher, émailleur (Limoges).

Haut., 9 cent. 1/2; larg., 7 cent. 1/2.

190 — Très belle plaque de bénitier, ovale, bombée, sujet admirablement traité et conservé. Signé : Baptiste Nouailher, émailleur (Limoges).

Haut., 17 cent.; larg., 15.

191 — Grand émail du XVI^e siècle. Mise au Tombeau, très restauré. Sans signature.

Haut. 25 cent.; larg., 18 cent.

BOIS SCULPTÉS ET DORÉS

192 — Petite glace Louis XIV avec fronton, bois sculpté, doré, très bel état.

Haut., 1 m.; larg., 54 cent.

193 — Panneau bois sculpté, haut relief, Annonciation, doré, encadré.

Haut., 1 m. 40; larg., 75 cent.

194 — Vierge dorée, encadrée du XVII^e siècle.

Haut., 1 m. 40; larg., 75 cent.

195-196 — Deux anges adorateurs du XVII^e siècle dorés, encadrés.

Haut., 1 m. 20; larg., 45 cent.

197 — Panneau bois naturel, sculpté, Sacrifices d'un prêtre Juif du XVI^e siècle.

Haut., 90 cent.; larg., 55 cent.

198 — Tête d'ange, fronton bois naturel et 2 chutes.

199-200 — Deux panneaux du XVII^e siècle avec niches et chutes.

201 — Tête d'ange très fine et fronton bois naturel du XVII^e siècle.

202 — Deux chutes de fleurs et fruits du XVII^e siècle, dorure ancienne, très belle pièce.

203 — Deux volutes du XVII^e siècle.

204 — Deux volutes, très belles têtes d'anges.

205 — Belle colonne torse enlacée de grappes de raisin et feuillages, bois naturel, du XVII^e siècle.

Haut., 2 m. 25.

206 — Panneau bois naturel, personnages et un petit motif.

207 — Porte de meuble 2 motifs et une coquille, bois naturel.

208 — Deux motifs à têtes d'anges, 2 fragments gothiques.

209 — Médaillon personnage Saint-Augustin, encadrement, guirlandes sur fleurs d'une seule pièce.

Haut., 48 cent.

210 — Un lot de 6 guirlandes, 3 volutes, petit panneau doré, 2 têtes d'anges, 2 autres morceaux, 2 plaques d'impression.

211 — Deux chutes très fines, dorure ancienne.

212 — Deux chapitaux, bois naturel.

212 *bis* — Deux vases avec fruits.
212 *ter* — Guirlande dessus de porte.
213 — Très belle plaque sculptée, moule pour plaque de fonte.
214 — Rétable d'église composé de 2 colonnes torses cannelées chapitaux et bases, plus fronton avec le Père Eternel, le tout peint et doré du temps.

215 — Quatre chutes fleurs et fruits attachés par des rubans, sans dorure.
216 — Deux superbes colonnes torses à cannelures en noyer du XVII^e^ siècle, chapitaux à feuilles d'acanthe ornés dans le bas de pampres et raisins. Eglise de Villandraut bâtie en 1610.

Haut., 1 m. 70.

217 — Panneau de manteau de cheminée, sujet mascaron.
218 — Deux raux de tisserand et une quenouille buis du XV^e^ siècle.
219 — Un lot de 9 outils de menuisier, pièces de Maîtrise faites à la Guadeloupe en 1827, bois de fer et noyer.

220 — Deux Tabatières en bois de coco et noyer.
221 — Grand coffre gothique, bois de chêne, ancien avec serrure, composé de panneaux flamboyants et panneaux serviettes, bon état.

Profondeur, 70 cent.; long., 1 m. 89; haut. 82 cent.

222 — Coffre en noyer du commencement du XVII^e^ siècle, panneaux pointes, diamètres et colonnes rondes.

Haut., 1 m. 25; larg. 76 cent.

223 — Deux colonnes cannelées et une torse, plus deux vases avec flammes.
224 — Coffre noyer sculpté du commencement du XVII^e^ siècle, très pur, d'une conservation exceptionnelle, sa serrure et sa clef.

Long. 1 m. 36; haut., 71 cent.; prof., 42.

225 — Baromètre Louis XV, peint doré.

Haut., 97 cent.

HACHES SILEX

226 — Un lot composé de : un surmoulage et 12 pièces éclatées et polies.
227 — Six lampes romaines, terre cuite.
228 — Un lot de silex.
229 — Différentes caisses renfermant des débris de poteries romaines, statuettes, moulages, poids de tisserand, quantité de marques de potiers.

229 *bis* — Un lot de débris de verrières anciennes.

230 — Un lot monnaies diverses, 48 pièces cuivre et argent.

231 — Lot de 10 pièces bronze et argent romaines.

232 — Pièce d'or romaine, fleur de coing, d'un côté un buste lauré, drapé, cuirassé, à droite légende de Vérus Aug. Arminarus Particu Maximus, au revers Victoire demi-nue regardant à droite, tenant une palme de la main gauche un bouclier sur lequel on lit : Victor Particu.

Dimension, 20 mill.; poids, 7 gr. 1/2.

233 — Très belle pièce d'or d'Honorius, drapé cuirassé, légende D. L. Honorius P. F. et Augustus, au revers, empereur en habit militaire debout tenant de la main gauche un globe et posant le pied sur un captif, de la main droite un étendard. Victoria Auguste G. G., en exergue Gomob.

Diam., 21 mill.

234 — La même Honorius Arcadius, D. N. Arcadius, P. F. Augustus.

Diam., 21 mill.

235 — Trés belle bague mérovingienne en or trouvée par un cultivateur du lieu dit La Garde (Loire) en 1884 (voir la revue archéologique de novembre et décembre 1890).

BRONZES ANTIQUES

236 — Un lot de 11 petites pièces, 2 perles et 15 fusaiolles.

237 — Un lot de 2 anneaux de clefs, 2 clefs, 2 cuillères.

238 — Bout de timon de char romain, une lampe, un pendentif.

239 — Un Balzamaire, une coupe.

240 — Jolie aiguière époque gallo-romaine, patine noire, trouvée à Tauves (Puy-de-Dôme), figurine sur le haut de l'anse et au bas.

Haut., 20 cent.

241 — Trois Arigiles parfait état, l'un avec sa marque.

242 — 4 pièces : 1 lame de poignard,
1 lance romaine,
2 autres petits fers de lance.

243 — Lampe romaine à deux becs, très belle pièce.

151

154

155

156

Phototypie Gustave CHABIOL, 25, rue d'Aviau — BORDEAUX

244 — 6 pièces époque gauloise, provenant d'un dépôt funéraire trouvé à Montréal (Gers).

3 Fibules, 1 bracelet, 2 bagues.

(Voir la « Revue des Sociétés Savantes » des départements, tome 1er, 183e livraison année 1879.)

245 — Belle lampe romaine trouvée à Saint-Porquier; un Petit Dauphin.

(*Vente du docteur Cassan.*)

246 — 5 pièces, épingles, un dé et une boucle de ceinturon composée elle-même de 5 pièces.

247 — 4 fragments de boucles de ceinturons époque Mérovingienne gravés et niellés.

248 — Lionne bronze gallo-romain insigne de légion trouvée à Penne en 1875, pièce d'un très grand intérêt.

Haut. 10 cent. 1/2; Long. 15 cent. 1/2.

249 — Quatre bracelets gaulois trouvés à Aiguillon.

250 — Statuette, petit génie endormi, trouvée à Bordeaux.

Haut., 7 cent.

251 — Deux statuettes dont une représentant Apocrate enfant;

Haut., 11 cent.

l'autre, sujet Erotique, formant anse de vase.

Haut., 8 cent. 1/2.

252 — Vénus Andiomède, trouvée à Causse, près Montauban, bras droit relevé à hauteur de la tête, les pieds appuyés sur la tête d'un Dauphin, très jolie pièce.

Haut., 11 cent.

253 — Un lot de 4 haches à auget et à ailettes

254 — Un lot de 4 haches à auget et à ailettes.

255 — 5 pièces, tête de Lionne, bossette de mors XVIIe siècle ; mascarons du XVIIIe siècle, tête de Satyre, tête de Lion.

256 — 2 Mascarons de chenets Louis XIV.

257 — 4 pièces, Christ Louis XIII, Vierge, applique de Croix, entrée de coffre, plaque de bénitier XVIIe siècle.

258 — 2 pièces, un brûle-parfum & une boîte à encens XVII^e siècle argentés.
259 — 2 grosses pattes Lion, un Ciboire uni XV^e siècle.
260 — Jolie petite pièce d'artillerie.
261 — 5 pièces : un médaillon, une patère, garde de sabre, etc.
262 — Trois boîtes à poudre des XVII^e & XVIII^e siècles, dont une complète.
263 — 2 pièces : une boîte à encens & un brûle-parfum.
264 — Très bel éperon du XVII^e siècle & un étrier.
265 — Médaillon ancien 1768, baronne de Niveinheim.
266 — Ciboire XV^e siècle, uni
267 — Mesure des états de Bigorre, trouvée à St-Pé, XVIII^e siècle, portant deux écussons : le premier, la date 1710 ; le second, deux léopards passant l'un sur l'autre sur fond de gueule, pièces très intéressantes.

Haut. 15 cent.

268 — Quatre pièces : 2 statuettes de croix émaux, cham levé du moyen-âge, plaque d'applique, plaque centrale de tryptique.
269 — Très jolie custode émail du XIII^e siècle, très bon état.
270 — Cinq pièces : 2 outils de relieur, bague en cuivre, christ en étain, joli petit heurtoir bronze époque Louis XVI.

Haut., 22 cent.

271 — Coq de drapeau, époque 1830.
272 — Cinq poids, Limoux, Saintes, Toulouse, etc.
273 — Huit pièces dont 5 pommeaux d'épée, une poignée de sabre, quillon, etc.
274 — Huit pièces : 2 plateaux persans, porte-mouchettes et mouchettes, éperon, porte-montre doré, 2 entrées serrure, fragment d'applique empire.
275 — Sextant et boussole Louis XIV.
276 — Pommeau de cravache bronze doré, jolie petite pièce.
277 — Deux statuettes, dont une en bronze doré.

Haut., 9 cent.

278 — Trois sigellums.
279 — Horloge Louis XIII.
280 — Moule de cadran solaire.
281 — Mortier du XVII^e siècle, têtes d'anges (sans patine).

Haut., 11 cent.; diam., 15 cent.

282 — Joli petit mortier du XVI^e siècle.

Haut., 7 cent.; diam., 11 cent.

283 — Mortier du XV^e^ siècle, très fin, belle patine.

Haut., 11 cent. 1/2; diam., 15 cent. 1/2.

284 — Très beau mortier du XVII^e^ siècle aux armes du Pape répétées 3 fois et 3 sujets religieux.

Haut., 17 cent.; diam., 23 cent.

285 — Très grand mortier du XVII^e^ siècle, mascarons, poignées, 8 caryatides, frise à fleurs de lys.

Haut., 28 cent. 1/2; diam., 47 cent.

286 — Une paire de chenets à grosses boules, époque Louis XIV, têtes d'anges et fleurons dans la base.

Haut., 58 cent.; base, 34 cent.

287 — Une paire girandoles Louis XV.

287 *bis* — Masque en bronze, Napoléon I^er^ fait à son lit de mort à Sainte-Hélène par le D^r^ Antomacchi, 6 mai 1821 (voir la Curiosité Universelle, n° 142, 9 octobre 1889). Il n'y en a que très peu d'exemplaires, le moule ayant été brisé au premier tirage.

288 — Six Chandeliers bronze XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

289 — Deux chandeliers Henri II cannelés.

290 — Quatre chandeliers XV^e^, XVI^e^ et XVIII^e^ siècles.

291 — Un grand chandelier du XV^e^ siècle et un du XVIII^e^ siècle.

291 *bis* — Cadre de miroir fin Louis XIII, patin, fronton, ornements.

Haut., 0.31 ; larg., 22 1/2.

292 — Une buire en étain du XVII^e^ siècle, gravée.

Haut., 0.21.

293 — Plat en étain du XVII^e^ siècle, couvert de marques et ornements divers sur le marly.

Diam., 0.38.

294 — Cadran solaire en étain. — Deux plats modernes en étain.

294 *bis* — Une tête et un torse de Christ en pierre sculptée.

FERS ET FERRONERIE

295 — Sept pièces : 2 mors de bride, 2 fourches, une lampe, 1 porte-lampe, 1 porte-chandelles.

296 — Lot de 4 pièces, pique, pistolet espagnol, pièce canon et lame épée.
297 — Glaive, école de Mars.
298 — Un panneau de 12 clefs.
299 — Un panneau de 17 clefs.
300 — Ecusson religieux, fer repoussé, la Visitation, XVII^e siècle.
301 — Lot de 7 pièces, heurtoir complet, petit pendant, clef du XV^e siècle, manche bois, entrée de serrure, rosace repoussée, marque d'un des fabricants de cuirs de Montpassier, couvercle en fonte avec poignée.

302 — Serrure gothique.
303 — Ecusson armoiries fer repoussé, travail artistique.
304 — Un lot de 10 clefs.
305 — Un lot de 11 pièces composé de 6 clefs, crochet, porte-clef et fourchette se pliant, éléphant, figurine, une poucette.

306 — Trois heurtoirs forgés, ciselés.
307 — Un panneau de 14 clefs et 4 entrées bronze empire.
308 — Un panneau de 17 clefs.
309 — Deux clefs et un livre formant armoiries.
310 — Anneau heurtoir et serrure complète XVIII^e siècle.
311 — Masque japonais repoussé.
312 — Pièce en forme de fauchard avec dents, deux étriers, un grand cadenas et un petit.

313 Serrure de coffre gothique, le tombant est moderne.
314 Trois heurtoirs XVII^e et XVIII^e siècles.
315 — Dix pièces, deux serrures du XVIII^e siècle et cinq clefs du XVI^e siècle, un anneau, une pique, un hachoir.

316 — Très beau marteau de porte du commencement, du XVII^e siècle, ciselé, en haut relief deux mascarons et Dauphins.

317 — Un heurtoir gothique rond, avec inscription.

Haut., 0.18.

318 — Très belle clef Renaissance, chimère, chapiteaux très finement ciselés, pièce remarquable, parfait état.

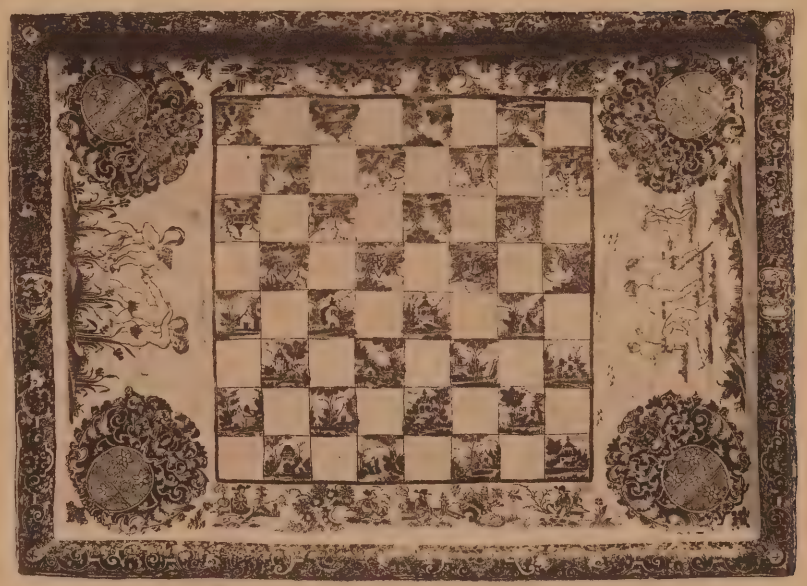
Haut., 0.18.

318 *bis* — Très jolie clef XVII^e siècle, deux heurtoirs gothiques.
319 — Jolie serrure du XVII^e siècle et sa clef, un sablier, une croix Légion d'honneur et verres moulés.

19

152

125



159

Phototypie Gustave CHARIOL, 25, rue d'Albret — BORDEAUX

320 — Très belle plaque fonte du XVII^e siècle, au centre Mercure.

Haut,, 93 cent.; larg., 65.

321 — Petite plaque à pans coupés dans le haut, belles fleurs de lys au centre, haut relief.

Haut., 54 cent.; larg., 55 cent.

322 — Plaque Louis XIII en deux pièces, armes France et Navarre.

Haut., 74 cent.; larg., 62 cent.

323 — Plaque du XVI^e siècle.

Haut., 76 cent.; larg., 56 cent.

324 — Plaque aux armes d'Angleterre.

Haut., 58 cent.; larg., 51 cent.

325 — Plaque gothique forme pignon.

Haut., 80 cent.; larg., 62 cent.

326 — Surmoulage d'une laie, insigne Gaulois, trouvé dans le lot dont l'original est au musée de Saint-Germain.

Bordeaux. — Imprimerie & Phototypie GUSTAVE CHARIOL, rue d'Abret, 25.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1895 Apr.22 BoDuT c.1
/Faiences anciennes.
96-P13344

3 3125 01187 4656